



Sehr geehrte Konzertbesucher,
liebe Freunde der Gmünder Philharmonie,

ich darf Sie herzlich zum heutigen Konzert der Schwäbisch Gmünder Philharmonie begrüßen.

Ein glücklicher Umstand will es, dass – parallel zu diesem großen Konzert mit Werken aus der Romantik – hier in Schwäbisch Gmünd das Museum im Prediger eine Ausstellung zum 200. Geburtstag von Emanuel Leutze zeigt. Die Lebensdaten von Mendelssohn-Bartholdy, Schumann und Leutze sind nahezu identisch, mehr noch: Robert Schumann komponierte sein „Konzert für Violoncello und Orchester“ während seiner Zeit als Städtischer Musikdirektor in Düsseldorf (1850). Das berühmteste Gemälde Leutzes, „Washington Crossing the Delaware“, entstand 1851 zu Leutzes Düsseldorfer Zeit. Ob sie sich wohl begegnet sind?

Wir wissen es nicht. Aber es ist sehr schön, dass wir hier zeitgleich Zeugnisse der Romantik aus der Musik und der bildenden Kunst erleben dürfen. Wir können so die Ideale der Romantik nachempfinden – einer Welt voller Poesie und Intuition. Die Natur war der Inbegriff einer nicht entfremdeten Lebensqualität, Fernweh und Wanderlust waren Ausdruck romantischer Sehnsüchte.

Freuen wir uns gemeinsam auf einen anregenden und inspirierenden Abend, auf die informative (und sehr unterhaltsame) Einführung von Knud Jansen, unter dessen engagiertem Dirigat die Gmünder Philharmonie uns die Klangbilder der Romantik vorstellt. Und freuen wir uns auf Mathias Johansen, der uns aus vorangegangenen Konzerten in allerbesten Erinnerung ist.

Ihnen allen einen schönen und bereichernden Konzertabend
Rudolf Sieber

Rudolf Sieber ist der Philharmonie Schwäbisch Gmünd seit vielen Jahren verbunden. Seit nunmehr 12 Jahren gestaltet er mit seinem Büro Plakate, Programmhefte und vieles mehr für die Philharmonie. Das vorliegende Programmheft ist bereits das 23. seiner Art.

Programm

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Konzertouvertüre „Die Hebriden“ (Fingalshöhle) op. 26
Allegro moderato-Animato

Robert Schumann (1810 - 1856)

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129
Nicht zu schnell - Langsam - Sehr lebhaft

Mathias Johansen, Violoncello

Pause

Franz Schubert (1797 - 1828)

Symphonie Nr. 6 C-Dur
Adagio - Allegro
Andante
Scherzo: Presto - Piu lento - Presto
Allegro moderato

Knud Jansen, Dirigent

**Im Anschluss an das Konzert würden wir uns freuen,
Sie noch zu einem gemütlichen Zusammensein im
Rokocoschlösschen begrüßen zu dürfen.**

Die Adresse für Musik

Herrmann
Musikhaus

Sebaldstraße 2 · 73525 Schwäbisch Gmünd
Telefon 07171.67703 · Fax 07171.39843
www.musikhaus-herrmann.com
e-mail: mail@musikhaus-herrmann.com



**... selber
Musik
machen wollen!**